



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN,  
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE MÁSTER**  
**CONVOCATORIA DE FEBRERO DEL CURSO 2019 – 2020**

Los tribunales de la convocatoria de febrero para la defensa de Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2019 - 2020 del MIAC se celebrarán 18 de febrero en La Trasa, según el siguiente orden y composición:

## TRIBUNAL 1

Martes 18 de febrero. Comienzo 10:00, conclusión 11:20

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
10:00	María Esther Ramos Asué	Dr. Luis Mayo Vega/ Dr. Javier Mañero Rodicio	La denuncia como práctica artística: The Black Experience.
10:40	Rocío Martín Gorbe	Dr. José Enrique Mateo León	Modelos visuales de la escuela en el primer franquismo

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Laura de la Colina Tejeda	Dra. Aurora Fernández Polanco
Dr. Ricardo Horcajada González	Dra. Marta Aguilar Moreno
Dra. María Cuevas Riaño	Dra. Lila Insúa Lintridis

## TRIBUNAL 2

Martes 18 de febrero. Comienzo 12:00, conclusión 14:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
12:00	Shu Yi Chiang	Dr. Manuel Huertas Torrejón	APROXIMACIÓN A LOS MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS PARA EL LENGUAJE PLÁSTICOS
12:40	Laura María del Castillo Merino	Dr. Josu Larrañaga Altuna	"Arte de unos y ceros. La imagen cibernética y sus posibles fugas destituyentes"
13:20	Lúa López Álvarez	Dr. Miguel Ángel Pardo Ordoñez	El feísmo de estructura, paisaje de la ciudad contemporánea, como sujeto pictórico actual,

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Luis Mayo Vega	Dra. María C. Fernández Vázquez
Dra. Ana Gallinal Moreno	Dr. Javier Mañero Rodicio
Dr. Pablo Álvarez Couso	Dr. Jaime Munárriz Ortiz